

# Harfen-Rock und bairisches Gemetzels

Kulturforum startet Verkauf von Theater- und Konzert-Abos

**Planegg** – Goethes „Faust“, „Der Gott des Gemetzels“ sowie „Miss Daisy und ihr Chauffeur“: Das Kulturforum Planegg hat für seine nächste Theater-Reihe, die im Herbst beginnt, ein Angebot mit weithin bekannten Titeln zusammengestellt, das aber in den jeweiligen Interpretationen durchaus eigene Akzente setzt. Bereits jetzt hat der Verkauf für die Theater-Reihe und die nächste Konzert-Reihe begonnen, die ebenfalls im Herbst startet.

Den Auftakt zur Theater-Reihe bildet am 11. Oktober ein Abend mit Liedern und Texten von Hildegard Knef, die in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden wäre. Schauspielerinnen Meike Fabian, Intendantin des Akademietheaters Regensburg, singt und liest, begleitet von Ulli Forster (Klavier), Reinhold Bauer (Schlagzeug), Ralf Funk (Kontrabass) und Claus Bächer (Akkordeon). Am 29. Oktober geht es weiter mit „Der Gott des Gemetzels“. Das Kammerstück um zwei Elternpaare, deren Versöhnungsgespräch nach einem Streit ihrer Kinder zur verbalen Schlammschlacht eskaliert, ist eines der meist gespielten Stücke der vergangenen Jahrzehnte. Ina Meling, Cornelia von Fürstenberg, Matthias Ransberger und Sebastian Edtbauer bringen nun unter der Regie Johannes Rieders eine bairische Fassung auf die Bühne. Goethes Klassiker „Faust“ zeigt das Theater Poetenpack



**Ein Abend in Erinnerung an eine Diva:** Meike Fabian präsentiert im Rahmen der Kupferhaus-Theater-Reihe Lieder und Texte von Hildegard Knef, die heuer 100 Jahre alt geworden wäre.



**Hartes auf der Harfe:** Alexander Boldachev spielt außer Bach auch die Scorpions.



**Kongeniales Paar:** Doris Kunstmann und Ron Williams als „Miss Daisy und ihr Chauffeur“.

Potsdam in Koproduktion mit dem Brandenburger Theater am 7. März auf der Bühne des Kupferhauses. Am 18. April beschließt dann das TheaterThes-



**Trägt er Verantwortung für seine Taten?** Oder sieht er immer nur sich? Diese Fragen stellen sich zum Handeln der Hauptfigur in Goethes „Faust“, aufgeführt vom Theater Poetenpack Potsdam. ADK, IVAN BARRA, STEFAN GÜNTHER, DIETRICH DITTMANN

piskarren mit „Miss Daisy und ihr Chauffeur“ die Kupferhaus-Theaterreihe. Doris Kunstmann und Ron Williams verkörpern das kongeniale Paar.

Die vier Abende kosten im Abo 90 Euro und beginnen jeweils um 20 Uhr, mit einer kostenlosen Werkeinführung ab 19:15 Uhr.

Klassik-Freunde können sich auf fünf Konzertabende (jeweils freitags ab 20 Uhr) zum Preis von zusammen 95 Euro freuen. Das erste Konzert der Reihe gestalten am 26. September Andrey Godik (Oboe), Christoph Eß (Horn) und Evgenia Rubinova (Klavier) mit Werken von Schumann, Reinecke und von Herzogenberg. Pianist Dinis Schemann spielt am 14. November Beethoven und Chopin.

Eine Musikauswahl von Bach über Vivaldi und Rossini bis zu den Scorpions präsentiert Alexander Boldachev am 16. Januar auf der Harfe. Das Barbican Streichquartett hat am 27. Februar Noten von Mendelssohn Bartholdy und Schumann im Gepäck. Und zum Abschluss kommt das Kammerorchester „l'arte del mondo“ mit Cello-Solist Johannes Krebs ins Kupferhaus. Sie spielen Haydns Cello-Konzert C-Dur und Sinfonien der Wiener Klassik.

Die Abos für beide Reihen sind ausschließlich im Rathaus Planegg zu den Öffnungszeiten erhältlich. Schriftliche Bestellungen sind ebenfalls möglich. Unter [www.kupferhaus.de](http://www.kupferhaus.de) gibt es die entsprechenden Bestellformulare zum Herunterladen. Unter 18 Jahren kosten die Abos jeweils 40 Euro, das Konzert-Abo kostet bis 14 Jahre nur zwölf Euro. Einzelkarten für die Veranstaltungen beider Reihen sind ab 14. Juli für regulär 32 Euro erhältlich. mm

## IN KÜRZE

**Lesung aus „Münchner Märchenbuch“ fällt aus**

**Planegg** – Die Lesung mit Michaela Hanauer aus ihrem „Münchner Märchenbuch“, die am heutigen Freitag im Planegger Kupferhaus stattfinden sollte, ist abgesagt. Das teilt das Kulturforum Planegg auf seiner Internetseite mit. Sobald ein neuer Termin feststeht, werde dieser dort veröffentlicht. Bereits gekaufte Karten können an den Vorverkaufsstellen zurückgegeben werden. mm

## Menschenrechte und Nationalstaat

**Landkreis München** – Die Gründung von Nationalstaaten bildete die Grundlage für moderne Demokratien. Doch die Entwicklungen seit den 1990er-Jahren zeigen, dass viele Staaten wieder zu autoritären Systemen zurückkehren. Welche Zusammenhänge bestehen zwischen Nationalstaaten und Demokratie? Und wie können Staaten Menschenrechte wahren – im Umgang mit Migration und in Konkurrenz zu anderen politischen Systemen? Antworten darauf will ein Online-Vortrag am Mittwoch, 28. Mai, um 10 Uhr geben. Er ist Teil einer Veranstaltungsreihe, die der Integrationsbeauftragte des Landkreises München, Ali Danabas, organisiert. Die Teilnahme ist kostenlos, die Zahl der Plätze aber begrenzt. Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an [danabasA@lra-m.bayern.de](mailto:danabasA@lra-m.bayern.de). Der Vortrag geht bis 12 Uhr. mm

# 3. WEILHEIMER HOLZ-BAU-TAG

Trifthofstraße 52 | 82362 Weilheim

## Sonntag, 18. Mai 2025 | 10.00–17.00 Uhr

### im Trifthof Weilheim

EINTRITT FREI

Trifthofstraße 52  
82362 Weilheim

**PROGRAMMÜBERBLICK**

10:15–10:45 Uhr  
SERIELLES SANIEREN -  
AUSBLASEN VOR ORT  
Christoph Schlemmer / ISOCELL

11:00–11:30 Uhr  
GIPSFASER IM HOLZBAU

12:00–12:30 Uhr  
LEHM UND HOLZBAU, DAS  
PERFEKTE MATCH

13:00–13:30 Uhr  
SERIELLES SANIEREN, ERFAH-  
RUNGSBERICHTE AUS DER PRAXIS

14:00–14:30 Uhr  
LEHM-HOLZ-DECKENELEMENTE,  
VORGEFERTIGT IN DER SCHWEIZ

15:00–15:30 Uhr  
WIND- UND LUFTDICHTUNG  
IM HOLZBAU

16:00–16:30 Uhr  
MAGNUM BOARD ‚HYBRID WOOD‘  
DIE MASSIVE VERBUNDDECKE

Mehr Informationen  
dazu finden Sie unter:

[www.fritz-baustoffe.de](http://www.fritz-baustoffe.de)