

Kultur in Vielfalt und für alle

Kartenverkauf für neue Spielzeit im Planegger Kupferhaus startet heute



„Die Schöne und das Biest“ ist im Rahmen des Familienprogramms zu sehen. © Nilz-Boehme/Theater Liberi

Planegg – Das Kulturforum Planegg startet im Kupferhaus unter dem Motto „Carpe Diem! Nutze den Tag!“ in die Spielzeit 2026/27. Der Vorverkauf für Abos zur Kabarett-, zur Konzert- und zur Theater-Reihe läuft. Neben den Reihen gibt es weitere Konzerte, Literaturabende und Veranstaltungen für Familien. Einzelkarten sind ab dem heutigen Freitag erhältlich. In ausgewählten Vorverkaufsstellen gibt es eine Woche lang Rabatt beim Kauf von Einzelkarten für mindestens drei Veranstaltungen.

■ Kabarett

Nach wie vor besonders beliebt sind die Kabarettabende. Den Auftakt macht am 15. Oktober Carmela de Feo, die mit dem Programm „Froschkönigin“ ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum feiert – „böse, verrückt und vor allem ungeheuer komisch“, wie es in der Ankündigung heißt. Danach kommen im Herbst zwei Größen der Szene ins Kupferhaus, die lange Jahre regelmäßig gemeinsam im Fernsehen auftraten, auf der Bühne allerdings getrennt un-

terwegs sind. Claus von Wagner ist am 18. November zu Gast mit seinem Programm „Projekt Equilibrium“, einer „verstörenden Bestandsaufnahme unserer Zeit, nur halt brüllend komisch“. Max Uthoff verspricht zusammen mit seiner Tochter Toni am 16. Dezember bei „Einer zuviel“ einen „Abend voller Witz, Weltschmerz und Wahnsinn“. Matthias Brodowy beschließt am 20. Januar mit „Sachen gibt's“ die Kabarett-Reihe.

■ Familienprogramm

Drei Veranstaltungen richten sich ausdrücklich an Familien. Die Musica Sacra Planegg-Krailling präsentiert am 24. Oktober ein Konzert mit „Johannes X. Schachtner & Friends“ und der jungen Klaviersolistin Aenne Forster. Am 28. November zeigt das Theater Liberi „Die Schöne und das Biest – das Musical“, geeignet ab fünf Jahren. Am 16. Januar führen das Kammerorchester „concerto München“ unter Carlos Domínguez-Nieto und das „Münchner Puzzle-theater“ auf Einladung des Kulturfördervereins Würmtal „Der Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns auf, mit mehr als 20 beweglichen Figuren auf die Bühne.

■ Klassik

Die Kupferhaus-Konzertreihe präsentiert das Hamburger Bläserquintett (25. September), Lionel und Demian Martin (13. November), Elbtoneal Percussion (22. Januar), das Klaviertrio Barvinsky (12. März) und das „dogma chamber orchestra“ (16. April). Einzelkarten kosten 32 Euro (ermäßigt 24 Euro, Kinder bis 14 Jahre zahlen sieben Euro). Neben der Konzertreihe gibt es zwei weitere Klassikabende: Am 18. Oktober spielt Sofya Gulyak im Kupferhaus ab 11 Uhr vor allem Werke von Liszt. Die Bezahlung erfolgt nach dem Motto „Pay what you want“. Das geht so: Kostenlose Karten gibt es vorab über München Ticket. Beahlt wird nach dem Konzert, und zwar so viel, wie man möchte oder kann. Dieses seit sechs Jahren erprobte Format soll hochkarätige Veranstaltungen für alle ermöglichen, ob mit großem oder kleinem Portemonnaie. Am 31. Januar interpretieren Lena Neudauer und Andreas Kirpal für den Kulturförderverein Würmtal Werke von Beethoven, Ravel und Bartók.

■ Theater

Vier Abende umfasst die Theater-Reihe. Die Vorstellungen beginnen jeweils um 19.30 Uhr, nach einer 20-minütigen Werkeinführung ab 18.45 Uhr. Den Auftakt macht „Meisterklasse – Ein Abend über Maria Callas“ mit Andrea Eckert in der Rolle der berühmten Operndiva (10. Oktober). Dann folgen zwei Klassiker. Am 19. Dezember ist „Der Club der toten Dichter“, ursprünglich ein Spielfilm, dem das Spielzeit-Motto „Carpe diem“ entliehen ist, zu sehen.

Friedrich Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“ wird am 27. Februar gegeben. „Die lieben Eltern“ beschließt am 24. April die Theater-Reihe.

■ Literatur

„Literatur im Kupferhaus“ bietet „Nockherberg-Derbleckereien“ mit Richard Oehmann (16. Oktober), einen Abend mit Antje Hobucher und Petra-Lina Schulze (20. November), eine Lesung von Susanne Betz (4. Dezember) und einen Vortrag von Daniel Rittenauer zur NS-Zeit im Würmtal (Januar, genauer Termin folgt). Tickets für je zwölf Euro gibt es ab 16. Juli in der Buchhandlung Phantasia in Planegg und über die Volkshochschule im Würmtal (vhs-wuermtal.de/kupferhaus).

■ Konzerte und Tanz

Der Kulturförderverein Würmtal lädt am 26. September zum „Herbsttanz“ mit dem Ballhausorchester La Rose Rouge und am 14. November zu dem musikalisch-humorvollen Abend „Lehrer haben Freizeit“ ein. Ludwig Seuss und Band bringen am 29. Oktober Boogie und Blues ins Kupferhaus. Das Benefizkonzert „Töne für Bücher“ der Musikschule an der Würm zugunsten der Grundschule Krailling ist am 19. November zu erleben, der Chor „Gospels at Heaven“ am 29. November. Dazwischen fügt sich am 22. November der Abend „Würmtal in Concert“ in den Spielplan ein, an dem die Bühne jungen Klassik-Talenten aus dem Würmtal gehört. Eine vorweihnachtlich-musikalische Lesung von Conny Glogger mit Susanne Brantl und den Hinter-Hoflieferanten steht am 8. Dezember auf dem Spielplan.

■ Karten

Abonnements für die Kabarett-, die Konzert- und die Theaterreihe können per E-Mail an abo@planegg.de bestellt werden, solange das Kontingent reicht (auch per Post oder Fax). Das Kabarett-Abo (90 Euro) gewährt 20 Prozent Rabatt auf vier Abende. Das Konzertreihen-Abo umfasst fünf Klassik-abende für 95 Euro, im Jugend-Abo (bis 18 Jahre) für 40 Euro, im Kids-Abo (bis 14 Jahre) zwölf Euro. Das Theater-Abo umfasst vier Vorstellungen für 90 Euro, im zugehörigen Jugend-Abo für 40 Euro.

Einzelkarten gibt es ab sofort an München-Ticket-Vorverkaufsstellen, darunter die Kinderbuchhandlung Phantasia (Planegg) und die Buchhandlung Wortschatz (Gräfelfing), sowie auf muenchenticket.de. Bis zum 23. Juli gewährt der „Kupferhaus Bonus“ bei Phantasia und Wortschatz 15 Prozent Rabatt beim Kauf von Tickets für mindestens drei Veranstaltungen (ausgenommen ermäßigte und Kinderpreise).

