

 **2025 im Blick? Alle Infos mit SWPplus -30%**

SÜDWEST PRESSE

Tübingen

Alle Themen

Gast der Woche

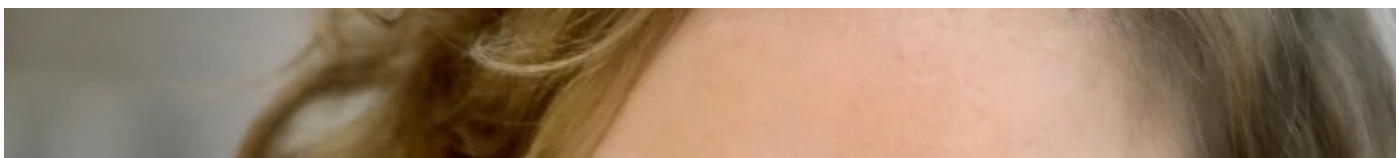
Monika Kosik leitet das Junge LTT – Weltaneignung durch Fantasie

SWP+ Sie kam über das Ballett zum Theater und lernte unter anderem mit Disneyfilmen Deutsch. Seit Januar 2023 leitet Monika Kosik das Junge LTT.

25. Januar 2025 um 11:00 Uhr • Tübingen



Ein Artikel von Dorothee Hermann





Monika Kosik, Leiterin des Kinder-und Jugendtheaters am LTT.

© Foto: Anne Faden

ANZEIGE

Sie versetzt ein ganzes Schloss in ein Nähkästchen wie in „Fünfeinhalb Tage zur Erdbeerzeit – Eine fantastische Geschichte“, erzählt in „Wolkenrotz“ von Kindern im Abseits und findet neue Bilder zu Klassikern wie „Der Zauberer von Oz“. Die Leidenschaft für das Theater packte sie schon als Zweijährige, als ihre Großmutter sie zum ersten Mal ins Ballett brachte. 1995 zog die Siebenjährige mit Mutter, Großmutter und Bruder aus ihrer Geburtsstadt Breslau zur Urgroßmutter ins westdeutsche Kaiserslautern. „Ich bin mit drei starken Frauen aufgewachsen“, sagt Kosik: „Meine Mutter war alleinerziehend mit zwei Kindern. Sie wollte einen Neuanfang und vielleicht auch eine bessere Zukunft für die Kinder.“

Die Tochter tanzte auch in der neuen Stadt und begeisterte sich für die Theater-AG in der Schule. „Theater war immer Teil meines Lebens neben der Schule. Da konnte ich mich ausdrücken.“ Deutsch lernte sie erst mit sieben Jahren. Wichtig dabei war für sie: ganz viel fernsehen. Bald kannte sie alle Disneyfilme, auf Polnisch und auf Deutsch. Sprache sei so beweglich, findet die 36-Jährige: „Nicht alle müssen die richtigen Vokabeln haben.“ In der Schule waren die Sprachen für sie einfach da, mit ganz vielen Kindern mit Migrationshintergrund, aus anderen europäischen und aus afrikanischen Ländern. „Man spricht mit Händen und Füßen und allen Sprachen, die man so aufschnappt.“

Als sie sich nach dem Abitur für ein Studienfach entscheiden sollte, dachte sie an Lehrerin, es schien „so ein ordentlicher und gesicherter Beruf“. Doch bei der Bewerbung um einen Studienplatz kreuzte sie doch lieber Theaterwissenschaften an. Ihre Großmutter fand das genau richtig. Sie hatte nie etwas anderes von der Enkelin erwartet.

Nicht nur Sprechtheater

Bei der Auswahl der Stücke am Jungen LTT achtet Kosik darauf, worüber in Politik und Gesellschaft gerade diskutiert wird, welche existenziellen Fragen dringlich sind und wie die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen aussieht. Sie will nicht nur Sprechtheater auf die Bühne bringen, sondern auch mal Bewegungstheater ohne Worte wie „Und nochmal!“ von Ceren Oran für Kinder ab drei Jahren. Die Geschichte eines jungen Geflüchteten, der sich in „Im Herzen tickt eine Bombe“ dank der Kunst vielleicht aus seiner Traumatisierung befreien kann, gestaltete sie gemeinsam mit Cédric Pintarelli, dem Graffiti-Künstler SweetUno. Sie hofft, dass die Aufführungen beim jungen Publikum nachwirken, sei es durch die Bühne, die Kostüme oder die Musik.



Anzeige

Bye Winter, hi Sommer! 11 Tage Norwegen mit AIDA Prima ab 1.610 € p. P.

AIDA

Empfohlen von Outbrain

Ihre Zuschauer sind drei bis 19 Jahre alt. Noch jünger wäre auch möglich. „Es gibt schon Klangstücke für Babys.“ Sie findet es reizvoll, sich mit den unterschiedlichen Altersgruppen auseinander zu setzen und dabei generationenübergreifend zu denken, denn die Stücke sollen Menschen jeden Alters ansprechen. Scheitern und wieder aufstehen wie im Stück „Und nochmal!“ betreffe auch ältere Kinder und Erwachsene. Sie könnten auch nicht gleich aufgeben, wenn etwas nicht auf Anhieb funktioniert: „Wir probieren das Rezept immer wieder neu, bis wir den perfekten Käsekuchen haben.“ Zudem gingen die Dreijährigen nicht allein ins Theater, sondern mit älteren Geschwistern, Eltern, Großeltern und Tanten, die ebenfalls etwas von den Inszenierungen haben sollen, sei es in Bezug auf den Inhalt oder die Ästhetik des Stücks.

Wie schauen sie auf die Welt?

Regelmäßig hört sie sich beim Kinder- und Jugendspielclub am LTT um: „Was gucken die gerade?“

Was lesen sie? Was fällt ihnen in Tübingen gerade auf?"

Sie versucht, nach den Vorstellungen und sonst in der Stadt mit Kindern und Jugendlichen ins Gespräch zu kommen, auch um herauszufinden: „Haben unsere Ideen funktioniert oder nicht?“ Sie schaue sich alle Serien und Filme an, die gerade herauskommen und nutze soziale Medien, auf die Kinder und Jugendliche ansprechen. „Ich muss wissen, was sie bewegt.“

Dabei achtet sie auch auf technische Details: „Wie schnell sind Filme gerade geschnitten? Wie schnell müssen wir was auf der Bühne erzählen? Wie schnell langweilen sie sich? Wie schauen sie auf die Welt?“ Zudem habe das Theater einen Bildungsauftrag und solle zur kulturellen Teilhabe beitragen. „Wir fördern die Sprachbildung, die Empathie und die Weltaneignung der Kinder und Jugendlichen.“

Für die nächste Spielzeit hat das Junge LTT fünf Stücke im Programm, etwa „Die Schneekönigin“ nach Hans Christian Andersen. Derzeit prüft Kosik das Märchen auf Bezüge zur Gegenwart. An der Inszenierung ist der Musiker und Sounddesigner Ludwig Peter Müller beteiligt, der mit dem Ensemble die Musik und eigene Songs für das Stück entwickeln wird.

Über rechte Milieus

Für kleine Kinder gedacht ist das Stück „Dunkel“. Es geht um Dunkelheit, welche Monster sich in ihr verbergen, und was man mit der Taschenlampe entdecken kann. Die Inszenierung wird von einer Puppenspielerin mitgestaltet, sodass auf der Bühne eine Puppe und eine Figur (ein Schauspieler) auftreten, die gemeinsam die Dunkelheit erkunden.

Den aktuellen Rechtsruck thematisiert die Adaption der Autobiografie der Szene-Aussteigerin Heidi Benneckenstein. Protagonistin in „Ein deutsches Mädchen“ ist eine junge Frau, die in einer rechtsradikalen Familie aufgewachsen und dieser entkommen ist. Das Stück soll auch darauf aufmerksam machen, wie schnell man in rechte Milieus hineingeraten könne.

„Die Rede des Panthers“ ist die Bühnenfassung einer französischen Graphic Novel. Darin begegne man Tieren, „die über die großen Fragen des Lebens philosophieren“. Im Jugendstück „Funken“ von Till Wiebel begegnen sich hochbegabte junge Menschen in einem Sommercamp und müssen unvermittelt weltpolitische Entscheidungen treffen.

Monika Kosik Leitung Junges LTT

1988 geboren in Breslau

1995 Umzug nach Kaiserslautern

2008 Abitur

2008 bis 2015 Studium: Theaterwissenschaft und Germanistik in Mainz und Wien

2014 bis 2016 Regieassistentin und Produktionsdramaturgin am Pfalztheater Kaiserslautern (parallel Magisterarbeit über Märchenadaptionen im Kinder- und Jugendtheater)

2016 bis 2019 Dramaturgin am Stadttheater Gießen

2019 bis 2022 Theater Münster: Dramaturgin und Leitung Junges Theater

Seit Januar 2023 Künstlerische Leiterin des Jungen LTT in Tübingen

Monika Kosik lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Tübingen

ANZEIGE



Deutsches Gesundheits Journal

Der große Abnehm-Shake Test: Nur 1 Shake überzeugt

Wir haben uns 4 Abnehm-Shakes angesehen und beantwortet die Frage: Mit welchem der 4 Shakes kann man wirklich dauerhaft und gesund Gewicht verlieren?

ANZEIGE



Hausfrage

Solar-Gründer legt Karten offen: So werden deutsche Hausbesitzer "veräppelt"

ANZEIGE

ANZEIGE



Stormshot

Löse unmögliche Aufgaben in diesem unterhaltsamen Denkspiel

Gesunde Apotheke

Trendprodukt gegen Cellulite aus 'Höhle der Löwen': Ohne Laser und Operation zum Erfolg



Politik

Brisante neue Umfrage: Nach Aschaffenburg – Union verliert nach Merz-Vorstoß zu Migration



Unterhaltung

Australian Open: „Ihr habt Sascha Zverev gebrochen“ – Tennisstar bricht Interview ab



Unterhaltung

Verwirrung bei Bares für Rares: ZDF spielt Intro einer beliebten ARD-Quizshow – Hätten Sie es erkannt?



Unterhaltung

Dschungelcamp 2025: Sendetermine, Sendezeit & Stream – Wann startet die Show heute?



Unterhaltung

Dschungelcamp 2025: Diese Teilnehmer sind dabei



Unterhaltung

Maischberger heute: Die Gäste des Talks am 29. Januar 2025



Unterhaltung

Deutschland - Portugal Übertragung heute: ARD oder ZDF? Hier läuft die Handball-WM 2025 im TV und...



Unterhaltung

Robert Habeck: Ehefrau packt über Privatleben mit Vize-Kanzler aus



Unterhaltung

GZSZ Vorschau: Zoe auf frischer Tat ertappt



Panorama

Rolling Stones 2025: Tour und Konzerte in Deutschland – Gerüchteküche brodelt!



Politik

USA, Russland und der Ukraine-Krieg: Trump friert Militärhilfe für Kiew ein – was er jetzt von Putin...



Politik

FDP-Chef Christian Lindner: „Womöglich will Elon Musk Deutschland im US-Interesse...



Politik

Grönland-Experte: „Trump rennt in Grönland offene Türen ein“



Politik

Ermittlungen zum Sturm auf das Kapitol: Schallende Ohrfeige für Donald Trump



Politik

AfD stimmt Migrationsantrag der Union zu: Warum die AfD die Giftpille von Merz schluckt



Unterhaltung

Dschungelcamp 2025: Fans schießen gegen Läster-Lilly

© NPG Digital GmbH 2025

[Privatsphäre](#) [Karriere](#) [AGB](#) [Datenschutz](#) [Mediadaten](#) [Kündigung](#) [Impressum](#)

